

江西旅游商贸职业学院

教学督导简报

第五十四期

主办：发展规划处

2021 年 5 月 1 日

★教学督导工作动态

◆4 月 15 日发展规划处向校督导以及院督导小组组长作出如下工作安排：1. 请督导在听课时注意教师的政治方向，是否坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，爱党爱国，贯彻党的教育方针；教师是否传播优秀文化，践行社会主义核心价值观，弘扬真善美，传递正能量；2. 关注“课程思政”，挖掘教师优秀的课程思政案例；3. 关注青年教师的培养，挖掘各学院、部门好的做法及案例；4. 关注外聘教师，外聘教师人数不多的学院做到校督导听课全覆盖，外聘教师占比大的学院由校督导和院督导小组配合听课，做到全覆盖。

◆学校的教学运行状况平稳，各项教学工作均已顺利实施。教学督导在听课期间，认真记录教师授课及学生听课情况，及时发现教学中所存在的问题，与任课教师沟通，肯定其优点，指出不足之处，并把有关亟待解决的问题向所属学院、部门领导汇报。

◆4月19日中午12:00，在七教402教室召开本科班学生座谈会，发展规划处处长刘繁荣、督导办梁田、2019级物流管理职教本科班、2020级物流管理职教本科班、2020级酒店管理职教本科班的学生代表参加了此次会议。大家就学习现状、教师授课等问题展开了交流。

★立德树人

马克思主义学院：开展思政课建设调研。按照思政课教师联系二级学院制度安排，学院要求思政课教师对接小组于4月19日-4月23日期间深入7个二级学院，进行思政课建设意见和建议的实地调查，与学生交流，了解学院和学生在思政课建设中的看法和建议；了解各二级学院在课程思政建设工作中的难点和需求。

会计金融学院：学院对每位老师在意识形态和政治职业素养方面提出了明确的要求，要求每位老师在课程中融入思政元素，老师们按要求修改教案和课件，学院对其进行评分，开展意识形态的自查工作。

经济管理学院：学院组织召开了学习委员座谈会，及时掌握课堂情况，了解学生对教师的评价，并通过召开全院教师大会及时通报，做到及时沟通，及时纠正，重塑良好教风。同时，扎实推进立德树人工作，严把意识形态关。学院通过召开全院教师大会，倡导立德树人的教育理念，强调每位教师都应该在自己的岗位上传播优秀文化，弘扬真善美，传播正能量。强调在教案、教案首页及PPT中要体现思政内容。

体育学院：为配合学院在全校范围内开展教案（含PPT课件）检查工作的要求，体育学院黄伟院长要求对每位老师的教案、教师工作手册等进行全面检查，并对老师上课情况进行抽查。教师上课与学生学习符合意识

形态要求。

机电与建筑工程学院：根据学校教务处关于开展教案检查的通知要求，学院制定了详细的检查方案，提前一周组织全体教师集中对教案（含 PPT 课件）进行修改完善，对督导简报反映有些老师教案过于简单提出了批评。要求以教研室为单位进行分组交流讨论，人工智能教研室和电气教研室就教案中如何体现“课程思政”要求开展了讨论。老师们认为应该将创新精神、工匠精神和职业精神相关内容融入到专业课程中。创新精神是学生需要在教师设计的基本功能基础上，冲破自己的知识基础进行创新研究；工匠精神是让学生们认识到一项设备、装置的设计、制造，甚至一项专业技术的掌握，只有这样才能做到精益求精，这也是“工匠精神”的体现。职业精神是老师在教学或实训过程中引导学生相互合作、爱护仪器设备，保持实训室干净卫生，同时严格操作过程，将公共道德、职业素养也有机地融入到理实一体化教学中。

学院要求全体老师都要按学院新模板重新整理教案内容，专业教师在授课时结合教学内容植入思政元素，要求学生发扬吃苦耐劳工匠精神，弘扬爱国情怀，提高学生综合素质。要求任课老师注意教材内容，绝对不能有违背社会主义核心价值观的问题。

国际商务学院：4 月 14 日下午，学院在 4 教 101 实训室举行优秀思政课程公开教学。荣获了 2020 年度“课程思政师徒行”一、二等奖的刘思、赵澜、胡怡三个教学团队六位教师展示了他们精心设计的思政课程。

2021 年 4 月 17 日，教育部职业院校外语类专业教学指导委员会江西工作组、江西省外语学会职校分会 2021 年年会在江西外语外贸职业学院隆重举行。学院优秀青年教师王秀云代表外语课程思政参赛获奖团队作了

“做思政教育与外语课程教育教学相融合”经验分享。

现代教育中心：根据课程思政、教学思政要求，现代教育技术中心督导小组和学院黄督导对现代教育技术中心教师教学过程及教学素材、教案等进行检查、督导。

艺术传媒与计算机学院：4月有序安排教材、教案、课件自查工作并教职工大会，强调了自查自纠工作的重要性，并再次强调了教材征订要遵循学校规定的2个原则：一是近三年出版的书，尽可能先看样书后订书。二是后期订书仍坚持由任课老师选订，各教研室主任初审，教务科复审，副院长和院长终审。书本的内容要符合当前中央的要求，贯彻党的教育方针，传播优秀文化。会后，教务科整理了“课程思政”的相关论文材料发放到工作群，供大家学习借鉴。

旅游学院：3月24日，旅游学院院长、党总支副书记、意识形态工作领导小组组长张蕾主持召开学院2021年度第一次意识形态工作专题会议。旅游学院党总支副书记戴婧、副院长罗晨及全体教职工出席了会议。

4月14日至16日，由中共江西省委宣传部、省文化和旅游厅、共青团江西省委、省少工委共同主办，江西旅游商贸职业学院承办的第四届江西省红色故事讲解员大赛暨第三届江西省红色旅游五好讲解员大赛在学校文体中心举行。旅游学院教师和志愿者们承担了此次赛事的全部赛场服务工作。

★学校督导听课情况汇总

1. 现代教育技术中心

熊会云老师在授课过程中能够以实际案例弘扬民族精神，激发学生的爱国热情。

在对外聘教师听课过程中，发现在部门长期兼课的外聘教师教学情况良好。个别研究生教学效果无法达到预期效果，中心督导组安排李星宇老师进行一对一跟踪辅导，争取在一段时间内有所提高。

2. 机电与建筑工程学院

在听课过程中发现大部分老师都按学院要求重新整理了教案，教学过程结合教学内容适当穿插了思政元素，通过课程思政，培养学生热爱中国共产党，热爱祖国，加强职业道德修养，弘扬真善美，提高学生的思想政治觉悟。教学过程植入思政元素表现比较突出的是担任《建筑构造与识图》课程的涂小华老师（详情见“实践探索”栏目）。教学认真，备课充分，精心制作的多媒体，图文并茂，活泼生动，让人看了赏心悦目，对集中学生的注意力，加强学生对知识的理解起了重要作用。

胡伟老师讲授《C 语言程序设计》课程，上课有激情，备课充分，对所讲内容非常熟悉，讲解求字节运算过程清晰，要求学生手机全部上交，边讲边操作，学生紧跟老师上课节奏，课堂气氛好，学生学习积极性高。

吴彬老师讲授《汽车维修技术》课程，采用项目教学任务驱动，讲课态度认真，对所讲内容通过实际操作结合板书讲解，学生易懂，吴老师亮点是要求学生上交手机，深入学生座位之间讲课，有亲和力，任课班级是技校生，学生听课主动性较高。

王翠芳老师，教学认真，备课充分，讲课思路清晰，条理清楚，重点突出，难点讲解透彻，深入浅出，易于理解，注重引导学生思考，能调动学生注意力，学生情绪饱满，课堂纪律好。

曹昌仁老师讲授《数控编程与仿真加工》教、学、做一体化课程，教学认真，备课充分，每天的工作目标、工作任务规定明确，可操作性强，实训方法、步骤明确，指导学生认真，耐心细致，注重引导学生思考，实训组织合理，多数学生能在规定时间内完成实训内容，写出实训报告，达到预期实训目标。

崔宏亮老师突出课程特点，结合实际讲解，用简单易懂的语言，重点讲解应用知识，使学生易理解、易记忆，使学生对课程感兴趣，提高学习自觉性。

外聘老师上课情况：

冯艳龙、王子寅、赵力勤、陆长平、冯艳林老师是学院从企业请来专门上汽车实训课的外聘老师。他们实践经验丰富，汽车原理熟悉，讲解流畅，正确。实训课堂组织得当，学生纪律良好，有条不紊，指导学生操作耐心，解答学生问题语言表达清楚、流利。缺点是没有规范的讲稿、教案。

邵坤老师讲授《装饰工程预算》课程，课程内容熟悉，讲解正确，思路清晰，条理清楚，重点突出，且布置了作业。缺点是多媒体都是文字，单调，枯燥。班里有 10 人睡觉，老师没有管理学生。

杨波讲授《电子 CAD 考证》课程，杨老师讲课声音大且幽默，采用多媒体与手机相结合，为了让学生弄懂电路，自带 PLC 电路板教具，边讲边指导学生操作，每一个步骤讲解清楚，有耐心，大部分学生认真听讲。

3. 旅游学院

教师基本上都能将思政元素融入课堂，基本上都能按照拟订的教学进度授课，都能使用多媒体辅助教学，而且都取得了不同程度的教学效果。

熊铭贵老师讲授 2019 级旅管 8 班《酒店前厅客房运作服务》课程，将在德国进修时学习的德国职业“教学六步法”结合多年来担任该门课程教学经验和旅游学院学生具体情况进一步发挥、修改，形成了自己一套更适合本院学生和教学需要的“教学六步法”并取得较好的教学效果。

匡卫明老师担任 2019 级旅管 5 班《景区服务与管理》课程教学，忍着疼痛绑扎绷带坚持担任教学工作，敬业精神感动了同学们，是对学生们进行思政教育的最好的活生生实例。

李琪老师担任 2019 级旅管 3 班《教育教学知识与能力》课程教学、**周凯**老师担任 2019 级空中乘务 1 班《民航安全与应急处理》课程教学、**谌威**老师担任 2019 级酒店管理世英班《酒店接待与服务》课程教学，三位老师教学工作认真、能严格管理课堂纪律，对同学们教学指导很细致、作业布置检查认真，课堂与学生互动热烈，有成效。

外聘教师督导听课情况：

侯爱荷老师教态端正，精神饱满，由学生主持课堂，并进行问答，气氛活跃。

黄志萍老师运用大量知名景区景点作为素材以提高学生的学习兴趣，建议进一步扩大学生的课堂参与度。

刘玲老师语言表达简明流畅，条理性强，课堂气氛活动程度一般，有待加强。

卢二玲老师教态端正，语言表达流畅，但是与学生互动较少，提问不多，课堂活跃气氛一般。

李春萍老师教态端正，但是学生学习兴趣一般，课堂纪律一般，对教学内容需要提高深度和广度。

夏澍老师整体素养不错，但教学方法有待改进，需努力激发学生学习兴趣。

邓之子老师备课较充分，安排合理，效果良好讲解重点突出，善于调动学生的积极性。

苏群芳老师上课内容准备充分，理论阐述比较多，建议适当增加一下案例说明，课堂气氛较活跃。

4. 会计金融学院

教学督导在听课中发现，教师能坚持正确的政治方向，能坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，爱党爱国，在专业课堂上，要求学生遵守法律法规，遵守社会道德准则，养成严谨的职业习惯。

4月7日，学院召开了外聘老师会议，通报了近期督导听课过程中反映的上课情况和学生反馈的情况。并召开新教法分享座谈会，由留美回国的新进外聘教师唐佚凡教师，给大家分享一堂美式教学方法课，指出新教法给学生带入的课堂参与感和主动学习的意识提升不少，最后让自己任课班级两名学生谈体验美式教法的深刻体会。这堂让教研室老师深受启发，创新教法就是需要不断引入新的内容、新的渠道、新的途径。殷揭如老师分享了“C位”加分法，为其他老师提供了学习参考。徐璟院长对外聘老师在意识形态和教学规范上都提出了要求。

朱丽老师讲授《ERP供应链管理》课程，讲解及演示清楚流畅，学生完成任务积极，配合好，展示了良好的学风；

周忠华老师讲授《会计制度设计》课程，教学资料丰富，课堂管理严

格，有效促进了教学的开展。

陈钰老师讲授《会计电算化》课程，板书工整，条理分明。

蔡玲老师讲授《基础会计》实务在进行会计书写教学和训练中，反复强调学生要认真细致，养成严谨好习惯。

陈瑶老师讲授《劳动教育》课程，不光自己讲劳模精神、工匠精神，还让学生自己讲劳模故事谈感受，教学效果好。

刘晓芬老师讲授《财经礼仪》课程，克服了场地困难，注重学生实操练习，示范、训练指导一丝不苟。

余蓉老师讲授《商业银行柜台业务实训》课程，实训过程中，能够不断地对每个学生进行一对一的指导，帮助学生解决问题。

熊贇老师在《证券投资基金实务》课堂上，能够结合案例进行知识点的讲解，并且会为学生分析基金从业考试的真题，从课证融合的角度完成教学。

张维老师任教《互联网金融实务》，本次课堂中，她将学生随机分组，以企业案例为线索，要求小组进行课堂讨论并完成案例分析，再上台展示分析结果，增强了学生的自主参与意识，也强化了学生对于课程知识点的掌握以及运用程度。

蒋小元老师在《经济学基础》课堂上，用生动的企业案例来解释经济现象，让枯燥的数理分析变得生动易懂，除此之外，蒋老师在上课前会要求学生将手机放入黑板下的手机袋中，通过此方法，严肃课堂纪律，提高学生的专注力。

吴周童的《EXCLE 在财务中的应用》充分利用合作教学单位威特公司提供的相关教学软件教学，讲练结合。

潘细香老师课堂教学状态很好，上课有激情，学生积极互动。

外聘教师樊林清备课充分，各种教学材料齐全，语言表达条理清晰，课堂互动尚好。

外聘教师吴滨欣讲授《会计制度设计》课程，资料详细，讲解大方，关注学生状态，与学生互动良好。

5. 国际商务学院

绝大多数教师上课教态良好，教风严谨，课件制作层次清楚，重点突出，图文并茂，特别是英语教师的授课课件已改以往部分老师完全采用出版社提供的教学参考课件的状况，能根据学生的实际情况加制课件，做到了因人施教，因材施教。

老师的课堂教学也能强调职教特色，力求教学做一体化，有良好的教学效果。如姜勇、丰羽、傅凌芳、陈莹、戴婧、丁瑶琪老师备课认真，能轻松驾驭课堂，语言表达生动，课堂设计好，能结合实例讲授，能很好地把思政内容融入课堂，启发学生思考和讨论。课件制作认真，内容详实，层次清楚，重点突出。互动教学环节设计的好，能调动学生的学习积极性，教学效果好。

刘娜娜老师讲授 20 级高铁 1 班《高职英语 2》，教学步骤完整，讲解仔细清楚，思维活跃。

陈潇老师讲授经济管理学院《高职英语 2》，采用词达人、WE LEARN 等多个学习平台实施混合式教学，调动学生积极性，课堂气氛活跃，教师的应变和调控课堂能力较强，教学效果好。

程剑珊老师讲授经管学院的《高职英语 2》，线上和线下相结合较好，强化了英语基础知识。

赵璐老师的课堂，授课过程流畅，与学生互动效果较好，且讲解细致，能激发学生的学习兴趣。

王维老师讲授的《说课艺术与技巧》课程，由学生分小组展示语言领域的说课，然后学生互评，教师点评，课程设计符合该门课程的特点。王老师教态端正，备课准备充分，语言表达清晰流畅，点评能抓住要点，善于调动学生的积极性。

章璐瑶老师讲授的《幼儿园科学教育活动设计》课程，讲授的是幼儿园种植活动，课前老师让学生观察或种植一种植物，并记录植物的变化，课上学生分组分享幼儿园种植活动的准备和活动开展方案，学生互评，教师点评。教学组织较好，师生互动较多。

丁瑶琪老师讲授的《0-3岁婴幼儿营养与喂养》，讲授的是食物营养价值的评价与评定，老师准备充分，课上教学手段丰富，学生上课积极性非常高，师生互动性强，上课氛围好。

周明娟老师讲授《幼儿教师舞蹈技能4》，首先教师带领学生复习上周学习的舞蹈动作，课上学习民间舞《小丫丫》（哈尼族风格），教师通过示范讲解舞蹈动作的每一个细节指出，直观让学生感受动作技巧，再由学生练习，教师指导，课堂师生互动性非常好。

王玲老师在高职英语课堂上充分使用学习通软件的小测验功能，课前发布词汇、句型范围，课堂进行测验，并根据学生的测验结果集中讲解错题，做到复习巩固的效果。

6. 马克思主义学院

本月教学秩序总体情况较好，绝大多数老师教风严谨，按照学校统一作息时间按时上、下课，按照计划的教学进度有序开展课堂教学，以积极认真的姿态投入到教学中。如：

钟幸运讲授 2019 级机电一体化 1 班、2019 级(五年制大专)工程造价 1 班《哲学与人生》课程。钟老师本次讲课表现得比较有激情，上课声音通过扩音器传出来的声音也比较大，能够在讲课的过程中在教室里走动，深入到学生中间，与学生之间有互动交流，能够运用实践出真知的原理鼓励学生要多多参加社会实践，还举出了两个学生找工作的例子，一个正面，一个反面，一个成功，一个失败。

存在的问题就是，在课堂纪律方面没有及时纠正学生讲话声音太大的情况，希望以后在讲课的同时也能够强调和纠正课堂玩手机、打瞌睡、大声讲话的现象。

王小婕讲授 2020 服装与服饰设计《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》。王老师本堂课讲解了几个案例，与学生之间有互动，回答了学生提出的问题，之后，留了 10 分钟左右给学生做作业。王老师能够在教室里走动，回答学生的疑难问题。学生基本做完了作业以后，王老师全面地讲解了一下作业。教态端正，准确把握学情，有效调动学生学习积极性，师生互动频繁，课堂气氛活跃，教学效果良好。

蔡萌讲授 2020 汽车检测与维修技术 1 班、2020 机电一体化 1-2 班；《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》。蔡老师上课能够在教室里走动上课，讲解书本上的内容，也讲解 PPT 的内容；存在的问题：与学生互动不足，学生在上课的时候睡觉的人数在 10 左右，老师没有提醒学生，而是只顾自己讲课。建议：讲课固然重要，纠正学生课堂睡觉不听课也很

重要，希望以后上课的时候也要注意一下课堂的纪律和表现。

李文琪讲授 2020 学前教育 4、5 班《毛泽东思想和中国特色社会主义体系概论》。李老师上课的时候与学生有互动，提到党员要首先打疫苗，人民再打疫苗，这是党的优良传统，要发扬革命传统，还提出要重视人民群众的菜篮子工程等等。

程宜枝老师教学准备充分，对教学内容熟悉，教学讲解细致、条理清晰，教学节奏把控较好。

严辰辰老师备课认真、上课负责，理论联系实际，对知识点的讲解力求通俗易懂，上课时注重关注学生的学习状态。

熊靓、蔡思雨、孔维丽等老师讲解认真、条理清楚、语言流畅。

7. 体育学院

4 月课堂秩序都一切正常，老师课前教学材料准备充分，教学设计整体符合学情等实际需求，教学内容基本符合教学进度，突出教学重难点，教学组织方法新颖。

乔木老师，在上舞蹈课的过程中通过对上、下课礼仪的规范来培养学生尊师重道的行为习惯，根据每学期学习内容的不同，制定不同风格的行礼动作，激发学生的学习兴趣。让学生乐于行礼，养成懂礼貌的好习惯，这也是对我国传统美德的发扬和传承。体现了“课程思政”的要求。

邹敏老师在武术教学中，上课态度端正，服装整洁，课堂教学材料准备充分，对学生学情分析到位，教学示范讲解合理，教学常规有序，组织形式多样，师生互动频繁，有效的开展小组团队协作式练习，激发了学生学习热情，整体教学效果较好。教师上课与学生学习符合意识形态要求。

夏天舒老师在公体足球教学中教态端正，服装合格，课前准备充分，对学生学情分析到位，教学示范动作规范，讲解清晰简洁，教学常规组织有条不紊，根据教学场地因地制宜开展相关教学活动，能有效调动学生的学习兴趣，课堂气氛活跃，教学效果较好。教师上课与学生学习符合意识形态要求。

付百胜老师在公体健美操球教学中，教态端正，课前教学文档准备充分，教学示范技术动作熟练正确，讲解简洁清晰，在教学中热情洋溢，富有感染力，熟练的组织学生开展教学活动，教学效果较好，课后学生反响不错。教师上课与学生学习符合意识形态要求。

岑瑶老师在公体排舞教学中教师教态端正，充分利用音响等教学辅助器材营造良好的教学氛围，教学示范动作舒展大方，讲解语言简洁，上课整体教学思路清晰，课堂常规完整有序，教学组织活动有序开展。教师上课与学生学习符合意识形态要求。

彭一慧老师在普修体育舞蹈教学中，教师教态端正，精神饱满，课前准备充分，教学组织得当，师生配合互动充分，教学进度与教案相符，学生练习时间达标。教案中没有体现课程思政内容，教学针对性不足，对不同体育专业学生的要求难度没有区别对待。

8. 艺术传媒与计算机学院

任课教师责任心强，能按时到岗授课，学生到课率较高，整个教学秩序良好。在督查过程中发现：

一是教师的备课和教学过程中，始终将思政工作结合到备课和授课环节中，将工匠精神的教育贯穿到实训教学的各个环节，践行了社会主义核心价值观；

二是学生的整体精神面貌有所改观。通过抓手机管控和学生到课督查，学生上课玩手机的现象少了，上课分心开小差的少了，上课迟到早退和旷课的情况改善了；

三是线下教育与线上学习管理相结合，大多数老师将课程预复习、作业批阅、学生考勤、平时学习考评等环节在线上直接进行操作；

四是对外聘教师的管理得到加强。学院一方面对年轻教师采取师徒结对的方式加强培养，另一方面从把好入口关和抓好平时考核关两个环节加强对外聘教师的管理。

万欢老师讲授（2020 级计算机应用技术 3 班）《Autocad 基础》课程，教师授课颇有章法，有复习、有新课导入、有重难点，条理清楚，演示操作讲解相结合，使学生易学易懂，提高了学生们的学习效果。

杨江科杰老师讲授（2020 级新闻采编与制作 1 班）《普通话训练》课程，教师教态大方，举止有仪，授课语言流利，丰富的肢体语言，感染并激发了学生的学习激情，通过边学边练，学用结合，手摇手机随机学生提问等，整堂课充满了生机。值得青年教师观摩学习。

龚国平老师讲授（2020 级广告设计 3 班）《速写》课程，教师基本功扎实，讲授知识点条理清晰，在讲课时，能够从学生的职业发展角度出发，启发学生学习的内驱力，进一步提高了学生学习的积极性，得到了学生的认可。值得总结学习。

邱晨涵老师讲授（2019 级计算机应用技术 1 班）《平面广告设计》课程，教师备课充分，讲课语言表达清楚，生动流利。采取线上线下相结合的办法，有效地利用超星 APP，将课程教学延伸和拓展到了线上同步推

进，将学生的“抢答、投票、选人、评分”列入学生平时成绩的考核，授课内容和作业布置批改全部在线上进行，形成了良好的学习氛围。

安秋骥老师讲授《CAD 室内设计》课程，理论知识点结合案例进行讲授，学生实践操作，课堂气氛良好，学生主动实践性强；

姜林老师讲授《Access 数据库设计》课程，条理清晰，采用案例教学法，课堂气氛活跃，学生反馈良好；

张艳老师讲授《草图大师》课程，讲解日照阴影和场景的设置，案例教学法较好适应五年制学生学情，较好地实施了分层教学；

王建兴老师讲授《平面广告设计》课程，采用案例法讲授季风精品字体设计，备课充分，讲解步骤清晰，知识点讲解透彻，课堂氛围好，互动性强。

9.经济管理学院

各项教学管理规范有序，大部分教师在上好专业理论课的同时将思政引入课堂，注重学生意识形态的教育和引导。

李翔翔老师讲授 19 连锁班的《零售数字化营销》课程，课堂准备充分，运用最新且有代表性的案例分析讲解专业知识，能结合最新的企业案例把重点和难点的内容深入浅出的用通俗易懂的语言进行讲授，教态自然大方，与学生互动较好，结合板书突出重难点，授课层次分明，课堂节奏把握到位，充分调动了学生的学习热情，并能较好把控课堂秩序，效果好。

傅俊老师讲授 19 物流 3 班《冷链物流实务》课程，准备充分，讲授清晰，对授课内容熟悉，讲解自然流畅，理论联系实际，让学生通熟易懂，课堂节奏、课堂纪律把控好。

危建珍老师讲授 19 电商 9 班《电子商务数据分析》课程，采用任务

导向，根据工作中的商品信息表，讲解逐项完成数据填充方法，表达清晰，条理清楚，通过学习通平台，调动课堂学习气氛。

武立波老师讲授 19 物流 3 班《国际货运代理》课程，授课认真负责，条例清晰，充分发挥自身具备的教学经验和专业知识，细致讲解，课堂内容安排合理，讲解认真、细心、耐心，并能想方设法调动课堂学习气氛。

熊琴巧老师讲授 19 电商 3 班《电子商务数据分析》课程，内容熟悉，讲解熟练，方法得当，课堂合理安排，通过教、学、做，利用学习通进行互动，不断引导学生参与到教学当中。

外聘教师的教学管理长抓不懈，发现问题及时解决，汇报如下：

陈立老师讲授 20 电商（中级）技 2 班《网店营销》课程，课堂安排较合理，讲解条理也比较清晰，注重案例启发，引导互动，课堂秩序维持较好。但本课程教学特别注重实操性，而授课又没安排机房，现有教室学生又不带笔记本电脑，大大影响了效果，相关部门也将些情况多次反映给教务处，目前还没有结果。

李欢老师讲授 19 电商（中级）技 20 班《网络营销与策划》课程，准备较充分，对内容也较熟悉，但对上堂课的内容回顾时间过多，互动性也较差，对课堂学生玩手机现象不管，另外，对学生考勤占用课堂时间，这些都及时反馈到了教研室，希望改正。

李志鹏老师讲授 19 物流 2 班《物流系统分析与设计》课程，比较符合课堂教学要求，但注意在讲案例时，不要有太多的重复性。

魏建松老师讲授 20 电商 4 班《电子商务美工设计》课程，对上堂课的内容回顾时间过多，新知识点讲授较少，希望改进。

◆问题警示

一、在听课过程中发现的主要问题有：

▲ 2020 级建筑设计 1 班到课率非常低，督导听课时只有 10 几位学生上课。任课老师辛建平反映这个班的情况一直不好也多次向班主任反映此情况。

▲ 关于教材：刘琳老师讲授的《幼儿园班级管理》课程，课程采用的是南京大学出版社的教材，该教材教学内容陈旧，职教特色不明显。

督导建议：1. 教研室要认真审核教材；2. 课程备课组要根据学生的实际情况和职教要求有选择性的讲，对一些过时的内容要更换。

二、关于硬件设施问题：

▲现教中心五楼机房设备老旧，经常在上课中出现死机、卡机现象。

▲四教 303 教室设备问题，陈波老师 3 月 18 日周四《琴法》课，2020 级学前教育 13 班到课学生应为 47 人，有 16 副耳机，2 台琴坏了，有的学生因没有琴练习和上课需佩戴的耳机，不能有效的配合上课，也达不到应有的教学效果。

▲实验楼 310 教室投影仪 3 月 22 日英语课上出现故障。

▲七教 200 教室有些坐椅损坏已久，影响学生有序就坐，请相关部门及时予以修理或更换。

▲6 教 310 教室、501 教室、408 教室、405 教室的黑板、多媒体设施全面检修。

▲第五教学楼、实验楼的上课铃声比正常上课时间早 2 分钟左右，请相关部门调整为标准时间。

督导建议：

在硬件设施的问题上，各教学单位尽快做好硬件维修工作，全面排查设备使用情况，并加强对设备的日常维护。各教学单位要管理好教学场所的清洁卫生，保持安静、干净、整洁，营造良好的育人环境。对于残破桌椅及时清理及更换。

若涉及违规违纪情况，请相关学院或部门在核实情况后作出严肃处理，若教学方法不得当，望教师改进。督导办已告知所在学院和教务处，将在下一次的“督导回声”栏目中通报本期所反映的问题的处理结果。

◆督导回声

▲会计金融学院关于外聘教师殷揭如无当次授课教案的问题，督导组及时与该教师进行沟通，并指导其完成部分教案的制作。该教师态度诚恳，愿意努力学习，表示会加强学习，较好地完成教学任务。

▲机电建筑工程学院每周召开一次各班学习委员信息反馈会，对反馈的问题，如“讲课枯燥、照本宣科、讲课太快、讲课内容太少”向全院通报并要求各任课老师要加强责任性，想办法提高学生学习的兴趣，不能消极怠工放任自己；对有问题的老师由教研室主任找其谈话，责成其改正。

根据学校教务处关于开展教案检查的通知要求，学院制定了详细的检查方案，提前一周组织全体教师集中对教案（含 PPT 课件）进行修改完善，并对督导简报反映有些老师教案过于简单提出了批评，要求以教研室为单位进行分组交流讨论。

▲国际商务学院

1.针对个别外聘老师课堂教学活动单一，学生互动较少，课堂效果有待提高，个别老师教学进度偏慢，一堂课的知识要点较少等问题。学院要求加强对外聘老师的管理。狠抓任课老师的课堂效果。要求老师一定要掌控课堂，严肃课堂纪律，把控教学进度。教研室主任和课程组长要加强各个课程组成员的上课效果和质量的监督。

2.在教学检查过程中发现一些班级在上课过程中，后排学生的听课率很低，玩手机或者趴着睡觉的数量较多。且教师授课时也没有及时的管理和控制这些现象的发生。

针对以上情况，学院要求教师授课过程中要前后走动，观察学生学习

状态，加强课堂管控。多增加课堂的活动，将班级分为小组，激励和鼓励
学生参与，让学生上课时有事可做。

教研室主任、课程组长要多走进课堂听课，及时找出问题，及时反馈，
及时整改。针对个别老师课堂出现的问题，已及时和老师进行了沟通，要
求老师做出整改。

▲针对任课教师普遍反映机电、艺传和中英班学生的英语基础较差，
对英语不感兴趣、英语课纪律较差的问题。国际商务学院要求任课教师切
实贯彻因材施教原则，根据学生的水平用心做好课堂设计。

★教学督导建议

1. 黄昌国督导建议加强教师基本功的培养,包括教育学和教育心理学的学习,提升全体教师的业务水平。在开展“课程思政”工作时,切忌走形式主义,要真正地将课程内容与思政教育内容有机地结合起来。

郑淑媛督导建议上英语课的老师备课时要特别注意“思政元素融合”问题;学前教育课程的老师在讲日本、美国文化对学前教育的阐述时应重点加选中国文化对其的重要作用。

徐根耀督导针对专业课程老师应如何做好“课程思政”,即在教专业课的同时做好育人工作,有如下建议:(1) 要具有学高为师的业务素质。教师要在学生心目中树立崇高的威信,首先一点就是要具有渊博的知识和严谨的治学态度,要千方百计组织好教学,学生只有佩服你,才能尊重你,信服你。主动接近你和求教你,才有教书育人的效果。(2) 关心热爱学生。爱是人类的情感之一,情感就是人们对于客观事物是否符合个人需要而产生的态度及情绪体验,它在教育过程中具有巨大的作用。罗素说:“凡是教师缺乏爱的地方,无论品格还是智慧,都不能充分地或自由发展。”没有爱,就没有真正的教育。对于后进生,要特别关心、爱护、真诚相待、热情鼓励、耐心辅导。古人曰:“精诚所至,金石为开。要搞好教育,离不开老师的循循善诱,更离不开一种特殊的催化剂,那就是爱。(3) 具有德高为范的政治素质。教书育人身教胜于言教。教师一定要起到为人师表的作用。教师的一举手、一投足、一颦一笑,都会对学生产生极大的影响。因此,教师应着力提高自己的政治素质及品质修养。什么是恶,什么是善,教师的行为准则、判断标准,往往对学生产生深刻的影响。总之,教师在教学中要把传授科学与思想品德教育有机地结合起来,教书育

人，管教管导，教导合一。

2. 何静、黄昌国、黄明亮等督导建议加强教学设备的投入与管理，设备的维护与机房的建设；外聘教师教学水平有待加强。

3. 孙金明督导建议加强技校班级的管理及教学硬件设施设备的投入，使他们真正有实际动手的机会。

4. 肖润花督导针对学生看手机现象较为普遍，个别班级纪律较差的问题。一方面建议任教老师需要加强课堂管理、改进教学方法、增加互动，另一方面加强与班主任的沟通，多管齐下，使学生在良好的教与学的环境中有收获、有提高。

★探索实践

涂小华《建筑构造与识图》课程思政教学设计案例

机电建筑工程学院人工智能教研室和电气教研室就教案中如何体现“课程思政”要求开展了讨论。老师们认为应该将创新精神、工匠精神和职业精神相关内容融入到专业课程中。创新精神是学生需要在教师设计的基本功能基础上，冲破自己的知识基础进行创新研究；工匠精神是让学生们认识到一项设备、装置的设计、制造，甚至一项专业技术的掌握，只有这样才能做到精益求精，这也是“工匠精神”的体现。职业精神是老师在教学或实训过程中引导学生相互合作、爱护仪器设备，保持实训室干净卫生，同时严格操作过程，将公共道德、职业素养也有机的融入到理实一体化教学中。学院要求全体老师都要按学院新模板重新整理教案内容，专业教师在授课时结合教学内容植入思政元素，要求学生发扬吃苦耐劳工匠精神，弘扬爱国情怀，提高学生综合素质。要求任课老师注意教材内容，绝对不能有违背社会主义核心价值观的问题。

在听课过程中发现大部分老师都按学院要求重新整理了教案，教学过程结合教学内容适当穿插了思政元素，通过课程思政，培养学生热爱中国共产党，热爱祖国，加强职业道德修养，弘扬真善美，提高学生的思想政治觉悟。教学过程植入思政元素表现比较突出的如担任《建筑构造与识图》课程的涂小华老师，其课程思政内容如下：

（1）讲解承重构件的稳定性引申国家政治经济发展的稳定性，国家的改革和发展必须以稳定为前提，让学生理解稳定的重要性。

（2）进行识图环节，是以小组为单位进行识读，注重培养团队协作能力。

（3）讲授地下室防潮防水做法时要求学生做合格的工程师要以人民为中心，具有家国情怀。

（4）讲解屋顶类型时通过欣赏古建筑和超级工程图片，培养学生的爱国主义情

操和民族精神，教育学生树立正确的理想和信念。

(5) 通过工程图纸的手绘，培养学生吃苦耐劳的工匠精神。

(6) 通过建筑新型材料的学习，了解国家企业的发展，培养爱国主义情操。

(7) 进行装配式建筑学习的过程中培养学生的环保意识和创新能力。

教案首页

授课人：涂小华 编号：1

授课班级	20 级建筑类班级	授课时间	第 1-3 周
项目名称	模块三 建筑施工图识读 任务 3.3 结构施工图的识读		
任务描述	建筑施工图只表达了建筑的形状、大小、功能、装修及其各部位的构造做法，而建筑的基础、柱、梁、板等结构构件的布置及其连接情况并没有表示，这些结构构件的表示是通过结构施工图表示的，故要讲解结构施工图的识读。		
授课方式	多媒体+板书	教学时数	12
授课方法手段	案例引出——以任务形式展示一套完整的建筑结构施工图样，采用多媒体与板书相结合的手段讲解建筑承重构件梁、柱、板的结构施工图传统及平法标注方法的识读，教学过程适当穿插思政元素，要求学生通过本任务的学习达到任务要求的能力目标、知识目标和素质目标。		
教学目标	1. 了解钢筋混凝土的基本知识及钢筋混凝土构件图的图示方法 2. 了解结构施工图的作用 2. 熟悉结构施工图的组成		

	3. 掌握建筑结构制图标准的相关内容 4. 掌握平法标注的意义 5. 掌握柱、梁、板的平法制图规则 6. 通过讲解承重构件的稳定性引申国家政治经济发展的稳定性
教学重点难点	教学重点：钢筋在混凝土构件中的图示方法和标注方法 教学难点：钢筋在混凝土构件梁的平法识读
教学过程设计	知识回顾—案例引入—多媒体详细讲解—板书补充—提问—小结—作业
作业布置及辅导	见实训册 P59-68(选择题、填空题、简答题、实训任务)
课后小结	通过该任务讲解，使学生能正确识读结构施工图中出现的钢筋代号 钢筋、图例、钢筋画法及构件代号等，能正确掌握承重构件梁、板、柱 传统和平法标注方法的规定。通过讲解承重构件的稳定性引申国家政治 经济发展的稳定性，国家的改革和发展必须以稳定为前提，让学生理解 稳定的重要性。

学前教育舞蹈《小书童》课程思政教学案例设计

授课人：胡怡、于嘉瑶

国际商务学院

一、 思政教学理念

本课程以“传统揖礼”为舞蹈创作内容，在学前教育专业舞蹈学科教学中，通过引入中国传统“礼”文化中的孔子礼、中揖礼、上揖礼等传统礼仪，在遵循科学性、艺术性、思想性、人文性原则基础上开展艺术训练。在培养学生专业素质的同时，强化青年学生对中华优秀传统文化，特别是孔子“礼”文化思想的感知和认识，不断增强文化自信。

二、 学情分析

本次课授课对象为学前教育专业二年级学生。该年级学生的基本特征是：经过为期一年半的舞蹈基本功训练和知识理论学习，在舞蹈理解和表演方面已具备一定基础，客观上能够胜任本课程设计的整体要求、完成总体目标。然而，思政课程与传统专业课程相比，既考验授课教师在教学设计、教学方法等方面的功底，也对学生对思政元素的理解和领悟能力提出了更高的要求。如何实现“专业动作不变形、思政元素能彰显”的授课效果，有待于师生之间的磨合与摸索。

三、 教学目标

根据本节课的教学内容及特点，以及教学大纲对学生的要求，结合学生现有的技术水平和理解能力，确定本节课的教学目标如下：

➤ 知识目标

- 1) 让学生掌握舞蹈《小书童》主要动作的技术要领。
- 2) 让学生准确把握《小书童》礼仪育人风格、领会其中的文化内涵、了解作品对学前儿童传统礼仪启蒙的影响。

3) 让学生深刻了解古代“读书礼”形成背景，充分感受伟大的民族精神。

➤ 技能目标

1) 通过对孔子礼、中揖礼、上揖礼等传统礼仪动作要领的讲解，体验其表达的场合、情绪及不同“揖礼”表达的不同对象和效果，并将其运用到单独行礼、互相行礼和集体行礼的表演形式中。

2) 强调运用准确的“揖礼”、配以音乐和歌词，舞出谦逊有礼、从容自信的风格。

➤ 素养目标

通过舞蹈《小书童》中“揖礼”的学习，使学生了解在不同的场合、不同交往对象应该有所区分的传统礼仪，并通过音乐歌词的感染力加强对学生基本的传统“礼”文化的教育，培养学生知礼、懂礼、学礼、用礼，传播文明礼仪风尚。

四、 教学思路

➤ 在思政教育方面，进一步解决思政课和专业课“两张皮”现象。

专业课程也能为思政教育提供宽广舞台。在具体实践中，我们打破陈规，有意识的将传统文化中的“揖礼”与舞蹈中的“仪态”做为课程设计的切入点。通过肢体动作的表演，辅之以歌词搭配，将“传统文化、民族精神、礼仪风采”等“大思政”元素润物细无声般植入到专业课程中，让思政课不再“理论化”、“孤岛化”的同时，实现专业课和思政课水乳交融。

➤ 在人才培养方面，进一步摸索新型教学体系并形成“育人合力”。

专业课程也是课堂思政的抓手。我们立足专业课课程教学，但更注重挖掘专业课程在“立德树人”中的潜在作用。通过课程教学过程中价值观塑造、大学生专业素质培养、教学人员知识传授效率等方面的有机结合，打造自上而下、师生互动，内容丰

富、形式新颖的高职院校育人平台，并摸索形成“可迁移、易复制”的案例范式。

➤ 在课堂教学方面，进一步注重全过程、浸润式育人，做到“润物细无声”。

专业课程是课程思政的主要载体。专任教师在进行课堂教学前，应紧紧围绕课程标准、教材体系等知识目标，充分挖掘《小书童》作品中的思政元素，帮助学生掌握《小书童》舞蹈基本动作技能的同时，培养学生感悟《小书童》“古代读书人”对待老师、长辈、同伴应该具有的礼仪，依托课堂教学落实立德树人的根本任务。

五、教学重点、难点

➤ 教学重点：

- 1) 每种揖礼的使用场合、授礼对象、产生背景极其深刻内涵。
- 2) 各种步伐和脚位的变化。
- 3) 自觉养成不同场合、不同对象背景下的礼仪习惯。

➤ 教学难点：

- 1) 传统文化不同的“揖礼”与舞蹈中的“仪态”的结合。
- 2) 音乐节奏的把握和情感的表达。
- 3) 通过舞姿表达出中华优秀传统文化“礼”文化所承载的文化自信。

六、教学方法

➤ 讲授法

对单一元素动作进行讲解，对其中所包含的文化内容着重提及。再将单一动作组成舞句、舞段进行综合练习。

➤ 操作法

学生对教师讲授的动作进行实际的操作练习。

➤ 讨论法

对动作中涉及的文化历史进行思考讨论，从而加深对中华优秀传统文化的理解。

七、教学过程和教学内容

➤ 课前准备（5 分钟）

1) 课前完成预习。

在授课开始前，预习视频舞蹈《小书童》。感受音乐、舞蹈、育人思想于一体的舞蹈效果，激发学生学习兴趣。

2) 导入新课。通过教师改变日常行礼方式，以行揖礼开始导入，让学生了解课程学习的主要目标是以弘扬中华传统“礼”文化和礼仪动作为主。

3) 集中注意力，跟随知识引导。

教学意图：保障课程思政教学的授课氛围，激发学生对课程的学习兴趣，培养学生良好的上课习惯。

➤ 作品背景简介（5 分钟）

讲述《小书童》的主题、创作背景及孔子礼、中揖礼、上揖礼等传统礼仪的相关内容，即以《小书童》为人物形象创作的少儿传统礼仪舞蹈。帮助学生理解孔子所说“不学礼，无以立”的内涵。《小书童》即是受到孔子在接受弟子叩拜时受礼方式的启迪而创作的。

➤ 动作讲授环节（30 分钟）

1) 舞蹈《小书童》中“揖礼”的动作要领



a. 孔子礼

教师示范：双手外展内和，平伸，指交叠，指尖斜上。左手在外，右手在内，掌心向里，由内而外推出。

思政要素：教育学生“礼”的本质就是一种行为规范、社会规范，人人守礼，文明自来。

b. 上揖礼



教师示范：身体肃立，双手合向内抱，左手在外，手心向内横掌。俯身推手时，双手缓缓高举齐额（略高于眉心），俯身约 60 度，起身时恢复立容。

适用场合：正式礼仪场合，如祭礼、冠礼等行此礼，对尊长及同族中人行此礼。

思政要素：教育学生在日常生活中，在重要场合下，对待尊长谦恭有礼。

c. 中揖礼



教师示范：身体肃立，双手合向内抱，左手在外，手心向内横掌。俯身推手时，双手齐于胸，俯身约 30 度，起身时恢复立容。

使用场合：同辈日常见面，辞别礼。

思政要素：教育学生，同辈交往要懂得互相尊重、宽厚待人、谦逊友善。

2) 基本步伐的动作要领

a. 提襟



教师示范：保持拳形，沉肩，肘部内旋并微弯曲呈圆臂状，虎口与髋部外侧相对，留有一定空隙。

b. 读书舞姿



教师示范：右脚踏步蹲，上身前倾。左手面前立掌，右手食指伸出，侧面点于左手上，同时点头。

思政要素：读书时要专注，将神韵带入能更好地沉浸在良好的学习氛围中。

c. 书生步



教师示范：2、8点方位行进时，主力腿屈膝，动力腿勾脚直膝，体向行进方向。双手提襟，一手提腕前推，一手折腕后压。动力腿落脚，主力腿在后跟至丁子位，双手提襟位，倾头然后回正。

思政要素：稳重的步履，挺拔的姿态。有助于提升美感，展现气质和自信。

3) 教师带领学生进行《小书童》动作学习，将“揖礼”动作实践到作品中，并通过步伐的训练，让学生们感受到中化传统文化的魅力和小书童健康的品行、高尚的道德情操。

4) 教师纠正学生掌握不好的地方，强化技术训练。

5) 教师带领下将单一动作组成舞句、舞段进行综合练习。

➤ 课堂训练（20 分钟）

1) 教师合音乐示范整个组合。

2) 教师再次强调、示范某些重点段落。

3) 师生共同讨论舞蹈《小书童》的教育意义。

4) 学生课上练习，分小组进行训练。





5) 学生试跳，教师指导并纠正，注意节奏的把握和面部表情。

6) 学生自我推荐表演，师生互评。

➤ 小结与总结（5 分钟）

“揖礼”动作的基本要领，作品表达的主旨意图：培养学生知礼、懂礼、学礼、用礼，传播文明礼仪风尚。

设计意图：学前教育专业的学生将来的工作阵地是学前教育机构，面向学龄前小朋友。儿童是中华民族传统文化的继承人。文明礼仪对她们来说，即是学习生活的根基，又是健康成长的臂膀。将文明礼仪通过舞蹈传递给她们，让文明礼仪的种子在小朋友的心里生根、发芽、开花、结果。

➤ 课堂收束，情感升华（5 分钟）

引导学生思考：如何将传统文化融入到日常生活当中？

结束语：同学们将传统文化不同的“揖礼”与舞蹈中的“仪态”相结合。通过表情、肢体动作的设计，配合音乐和歌词，把“传统文化、民族精神、礼仪风采”一一展现出来。希望同学们还要将我们的传统文化和礼仪融入到自己的学习和生活中去。规范自己的言行举止，提高道德修养，在不同的场合，使用不同的礼仪行为，使文明礼仪的观念从意识层次到习惯自然。今后课堂上，上课时和下课时对老师应当使用上揖礼。同学下课告别应当使用中揖礼。

➤ 课后作业布置

1) 将本次课内容视频打卡的方式提交至学习群。

要求：动作规范、节奏准确、表情自然，将“精”、“气”、“神”贯穿到每一句音乐、每一个动作当中。

2) 课后查找资料，每组拓展 1-2 个其他传统礼仪舞姿的学习并在下次课中分享讨论。

八、教学反思

➤ 一思是否完成了专业课程的教学整体要求

我们主要向学生传授舞蹈基本技能和动作与课程主题的契合，不过分强调学生的抬腿、弯腰动作，着重观察学生在协调力、创造力及对思政元素主题课程的理解和领悟能力。

➤ 二思是否实现了专业课与思政课有效融合

我们将重点考察专业课和思政课是否还存在“两张皮”的现象，或者在两者的关系上仍存在不清晰、不明确的现象，切实把思政元素贯穿于专业课的全过程。

➤ 三思是否达到了全过程育人育魂的总目标

我们将反思是否跳出了专业课的传统教学目标，把专业课程切换为思政舞台，让青年大学生在专业学习过程中，让思政课润物潜移默化的给予学生人生启迪、智慧光芒、精神力量。